

FRIENDS

Chorégraphe : Ambros Sillero (Mai 2017)

Description : Intermediate, Phrased, 64 Count, 2 Wall

Musique : You've Been A Friend To Me (Bryan Adams) (172 Bpm)

CD : Soundtrack "Old Dogs" (2009)

SEQUENCE : ABB – ABB – ABBB – ABBB – B (16 Counts + Stomp)

PART A : 32 Count

SECT 1 : HEEL STRUT X 2, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur le sol
- 5-6 Avancer pied droit en pivotant les talons à droite, retour talons au centre
- 7-8 Pivoter ½ tour à gauche, pause (6 :00)

SECT 2 : HEEL STRUT X 2, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur le sol
- 5-6 Avancer pied droit en pivotant les talons à droite, retour talons au centre
- 7-8 Pivoter ½ tour à gauche, pause (12 :00)

SECT 3 : ½ TURN TOE STRUT X2, GRAPEVINE SCUFF

- 1-2 Avancer pointe pied droit, pivoter ½ tour à gauche en reposant talon droit sur le sol (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol (12:00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 4 : ROCK STEP X2, SLIDE AND SWIVEL

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 (*En glissant le pied gauche sur le côté gauche*) Déplacer pointe pied droit à gauche, déplacer talon droit à gauche
- 7-8 (*En glissant le pied gauche sur le côté gauche*) Déplacer pointe pied droit à gauche, déplacer talon droit à gauche

Option 5 à 8 : ne pas poser le pied gauche et garder la jambe gauche légèrement levée sur le côté gauche pendant le « Swivel » du pied droit

PART B : 32 Count

SECT 1 : ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP, TOE STRUT

- 1-2 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche sur le côté gauche, reposer talon gauche sur le sol (en commençant à pivoter à gauche)

SECT 2 : ½ TURN TOE STRUT, TOE STRUT, ½ TURN STEP X3, STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, reposer talon gauche sur le sol
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), assembler pied gauche à côté du pied droit (en le frappant sur le sol)

SECT 3 : TOE-CROSS X3, ¼ TURN HITCH, ¼ TURN STOMP

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En levant le genou gauche et en pivotant ¼ de tour à gauche sauter sur pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied gauche sur le sol vers l'avant (6 :00)

SECT 4 : GRAPEVINE, ROLLING GRAPEVINE

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou tourné vers l'intérieur)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reposer talon gauche sur le sol (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (6 :00), frapper pied droit à côté du pied gauche

FINAL

Faire les 16 premiers comptes de la Partie B, puis ajouter un Stomp pied droit vers l'avant

REPEAT

